

1576479

ТАМАРА
ГУНДОРОВА

ЛЕСЯ
УКРАЇНКА
КНИГИ
СИВІЛІ



Vivat
ВИДАВНИЦТВО



Ця книжка Тамари Гундорової — спроба переосмислити біографію Лесі Українки, у якій переплелися хвороба і творчість, Україна і чужина, політика й література, класика і сучасність, любов і смерть.

Стосунки з Кобилянською як утілення любові, творчого піднесення й розуміння. Травма, пережита біля ліжка смертельно хворого Мержинського. Духовна й інтелектуальна близькість до Драгоманова. Одруження з Климентом Квіткою. Врешті, спротив усталеним правилам і законам патріархального ладу, «ненормальність» любові, фатум мистецького божевілля, який пізнала в моменти творчості, санаторійний туризм, на який прирекла її хвороба. Усе це було закорінене в особливому стані «інакшості» письменниці, жінки й «чужинки» в себе вдома. Та водночас це дало Ларисі Косач-Квітці змогу здобути істинну свободу й досягнути загальнолюдську, транскультурну перспективу бачення світу. За рік до смерті вона зізнавалася матері: «...історію Мавки може тільки жінка написати». Але правда полягала в тому, що всі її твори могла написати лише жінка, яка жила і творила, зневажаючи смерть.

Зміст

КНИГА ПЕРША. Хвороба і творчість	6
КНИГА ДРУГА. Школа політики.....	107
КНИГА ТРЕТЯ. Жіночий роман: Леся Українка і Ольга Кобилянська.....	166
КНИГА ЧЕТВЕРТА. «Блакитна троянда»: істерія, культура і біографія.....	205
КНИГА П'ЯТА. «Одержима»: єресі жіночих «страстей»	234
КНИГА ШОСТА. «Кассандра»: книга Сивілли	255
КНИГА СЬОМА. «Лісова пісня»: фемінна культурна утопія.....	274
Список літератури	289
Список ілюстрацій	298